[देवव]ाणी [प्रवे]शिका

२

श्रीमन् !
खेलामि

चौखम्भा विद्याभवन • वाराणसी-१

श्री विद्याभवन संस्कृत ग्रन्थमाला १२३

देववाणी-प्रवेशिका

द्वितीय भाग

(कक्षा दो के लिये)

अनसूयाप्रसाद भट्ट

प्रधानाचार्य : श्रीकार्तिकेय संस्कृत विद्यालय, भट्टवाड़ी
(अगस्त्यमुनि) चमोली, उत्तराखण्ड

चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी-१

१९६५

प्रकाशक : चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

मुद्रक : विद्याविलास प्रेस, वाराणसी

संस्करण : प्रथम, वि० संवत् २०२२

Phone : 3076

सम्मतियाँ

(१)

गुणग्राहिणाम् अग्रे इति संस्तुवन् हर्षमनुभवामि यत् श्री अनसूया-प्रसादभट्टमहाभागः द्वितीयकक्षायां प्रवेशं लभमानानां बालानाम् सुगमसंस्कृतभाषायाम् व्यावहारिकसरलसरसप्रयोगाणाम् प्रचार-प्रसारहेतवे द्वितीयभागेन उपनिबद्धाम् देववाणीप्रवेशिकाम् व्यरचयत्, तदहं मन्ये इमं स्वर्णावसरमासाद्य सर्वेऽपि संस्कृतभाषाजिज्ञासवो बालाः पुस्तिकामिमामभ्यस्य संस्कृतभाषणे कुशला भवेयुः, अन्ते च सरलोपायेन संस्कृतप्रचारार्थं प्रयतमानं लेखकमहाभागं धन्यवादेन सभाजयामि।

श्रीदेवानन्दबहुगुणः
प्रधानाचार्यः
आदर्श संस्कृत महाविद्यालय
रुद्रप्रयाग, गढ़वाल

१०-८-६३

मैंने श्री अनसूया प्रसाद जी भट्ट प्रधानाचार्य श्रीकार्तिकेय संस्कृत विद्यालय, भट्टवाड़ी द्वारा रचित 'देववाणी प्रवेशिका' का दूसरा भाग पढ़ा, लेखक ने संस्कृत भाषा को सरलतम प्रणाली से बालकों के ही स्तर पर देववाणी शिक्षण का सुन्दर प्रयास किया है। भारतीय संस्कृति एवं ज्ञान-विज्ञान से सम्पन्न वाणी के प्रति रुचि और उसके पठन-पाठन के आधुनिक ढंग से सम्पुष्ट पद्धति वस्तुतः प्रशंसनीय है। शब्दों का चयन बालक के स्तर पर किया गया है। प्रश्नोत्तर के साथ साथ प्रत्यक्ष पद्धति जिज्ञासु बालक के लिए नितान्त उपादेय है। सरल शब्दों में छन्दोबद्ध कविता दैनिक क्रियाओं से अनुप्राणित है—यह बहुत ही अच्छा है। कक्षा एवं बालक के स्तर पर प्रयोगात्मक तथा बोधात्मक शब्दों का चयन और उनके प्रयोग की दिशा में लेखक का पग महान् हर्षकारी है।

श्री उमेशचन्द्र मलासी
प्रिन्सिपल,
पब्लिक इण्टर कालेज, अगस्त्यमुनि

२६-७-६३

संस्कृत में बालोपयोगी प्राथमिक शिक्षण साहित्य की कमी है। श्री अनसूया प्रसाद जी भट्ट, प्रधानाचार्य श्रीकार्तिकेय संस्कृत विद्यालय, भट्टवाड़ी (अगस्त्यमुनि), चमोली, का यह प्रयास सन्तोषप्रद तथा प्रशंसनीय है। आशा की जाती है कि इनकी इस रचना से बालकों तथा शिक्षकों का उपकार होगा। अपने निरीक्षण पर उक्त विद्यालय में छोटे बालकों तथा बालिकाओं का संस्कृत भाषण, वार्तालाप, कविता पाठ का अच्छा अभ्यास देखकर मुझे प्रसन्नता हुई है। श्री अनसूया प्रसाद जी इस विद्यालय के माध्यम से संस्कृत शिक्षा के प्रसार तथा प्रचार क्षेत्र में उत्साहपूर्ण सुन्दर कार्य कर रहे हैं जिसका भविष्य उज्ज्वल प्रतीत होता है।

श्री अलखनिरञ्जन पाण्डेय,
सहायक निरीक्षक, संस्कृत पाठशालाएँ
बरेलीक्षेत्र, बरेली

११–१२–६३

'देववाणी प्रवेशिका' द्वितीय भाग देखा। पुस्तक सचमुच बालोपयोगी है और नये ढंग से लिखी गयी है। पुस्तक में शब्दों का प्रयोग, चित्र तथा अन्य कई बातें लेखक ने नये रूप में दी हैं, जिनसे संस्कृत पढ़ने में सरलता होगी। लेखक का प्रयत्न सराहनीय है।

डॉ० हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'
७-२-६४ आचार्य, एम० ए०, पी-एच० डी०
दून स्कूल, देहरादून

प्राक्कथन

अपने निरीक्षण के अवसर पर प्राइमरी कक्षाओं के बालक-बालिकाओं के मुख से, निर्धारित समस्त पाठ्य विषयों के सुन्दर ज्ञान के साथ, संस्कृत भाषण, वार्तालाप और अभिनय के सहित सुस्वर कविता पाठ सुनने का प्रथम शुभावसर मिलने से मुझे विस्मय और परम हर्ष होता है। श्री प्रधानाचार्य द्वारा लिखित 'देववाणी प्रवेशिका' का मैंने सम्यक् अवलोकन किया है।

पुस्तक की व्यावहारिकता का विशिष्ट महत्त्व मैं प्रत्यक्ष ही देख चुका हूँ।

प्रस्तुत पुस्तक में मैंने इन प्रमुख विशेषताओं को पाया है—

१—बालकों की समझ में शीघ्र आ जाने वाले शब्दों को चुनकर बालव्यवहारोपयोगी सरल वाक्य रचना कर दी गई है।

२—पढ़ाने में प्रश्नोत्तर और अभिनय की विधि कुशलता के साथ अपनाई गई है।

३—सप्तम पाठ में नदी के मनोहर तथा प्रातःकालिक स्नान आदि कृत्य के सुन्दर दृश्य को उपस्थित करके बालकों को हाथ धोना आदि व्यावहारिक क्रियाओं का ज्ञान कराने के साथ साथ शरीर की सफाई की शिक्षा भी प्रच्छन्न रूप से दी गई है।

४—पुस्तक में दी गई शब्दसामग्री, वाक्य एवं पद्यरचना बालकों को प्रिय लगने के साथ कौतुक सा उत्पन्न करके उनकी संस्कृत भाषा पढ़ने में अभिरुचि बढ़ाती है।

५—लेखक का सन् १९५९ ई० से प्राइमरी कक्षाओं में संस्कृताध्यापन कार्य चल रहा है। लेखक का उद्देश्य संस्कृत को सर्वसाधारण की व्यवहार भाषा के क्षेत्र में लाना और पाठकों को संस्कृतव्याकरण को समझने की कठिनाइयों से मुक्त करना है। अपने प्रयोगात्मक अनुभव से बालकों की रुचि और उद्देश्य की सिद्धि को ध्यान में रखकर पुस्तक लिखी गई है। तृतीय, चतुर्थ और पञ्चम भागों की सामग्री भी इसी प्रकार उत्तरोत्तर विशिष्टताओं से सम्पन्न है।

श्री अब्बलसिंह रावत
प्रत्युपविद्यालय निरीक्षक, मन्दाकिनीक्षेत्र,
चमोली, उत्तराखण्ड

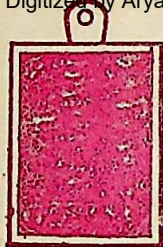
९ मार्च १९६४

श्रीसरस्वत्यै नमः

यस्याः प्रसादविरहे मूकत्वं सर्वदा स्फुटम् ।
तामेकां वागधिष्ठात्रीं महादेवीमुपास्महे ॥

प्रथमः पाठः

बालिका लिखति ।

एषा बालिका पठति ।

एषा पट्टी अस्ति । एषा लेखनी अस्ति ।

एषा कङ्कतिका अस्ति । एषा ऊर्मिका अस्ति ।

निर्देश :—वाक्य पढ़ना आजाने पर पूरे वाक्य का हिन्दी अर्थ २,३ बार बालकों को केवल सुना दीजिए, अब पूछिए—'बालिका लिखति' का क्या अर्थ है ? बालक ठीक उत्तर देते हैं।

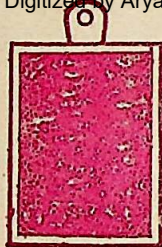
द्वितीयः पाठः

एतत् किम् अस्ति ?

एषः गेन्दुकः अस्ति ।

एषः दर्पणः अस्ति ।

एषः एकः बालकः अस्ति ।
एषः बालकः पठति ।

एषा एका बिडाली अस्ति । एषा बिडाली दुग्धम् पिबति ।

एषा पट्टी अस्ति ।　　　एषा लेखनी अस्ति ।

एषा कङ्कतिका अस्ति ।　एषा ऊर्मिका अस्ति ।

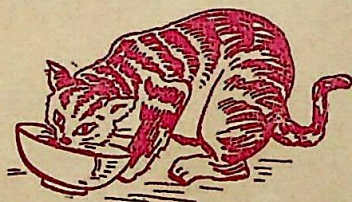
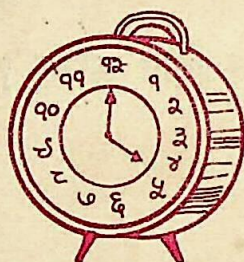
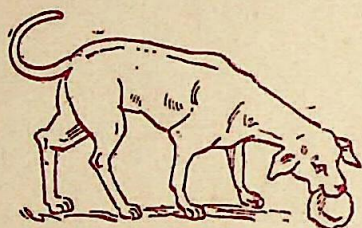
निर्देश :—वाक्य पढ़ना आजाने पर पूरे वाक्य का हिन्दी अर्थ २,३ बार बालकों को केवल सुना दीजिए, अब पूछिए— 'बालिका लिखति' का क्या अर्थ है ? बालक ठीक उत्तर देते हैं।

द्वितीयः पाठः

एतत् किम् अस्ति ?

एषः गेन्दुकः अस्ति ।

एषः दर्पणः अस्ति ।

एषः एकः बालकः अस्ति ।
एषः बालकः पठति ।

एषा एका बिडाली अस्ति । एषा बिडाली दुग्धम् पिबति ।

एषः एकः कुक्कुरः अस्ति । एषा एका घटी अस्ति ।

एषः कुक्कुरः रोटिकाम्
खादति ।

एषा एका माला अस्ति । एतत् एकम् आम्रम् अस्ति ।

निर्देश :—वाक्य शुद्ध पढ़ना आजाने पर बालकों से (चित्र की ओर संकेतकर) पूछ दिया जाय—

एतत् किम् अस्ति ?   बिडाली किम् करोति ?

पञ्चमः पाठः

तीणि पद्यानि ।

(१)

प्रतिदिवसमहं पठामि पाठम्
प्रतिदिवसमहं लिखामि लेखम् ।
प्रतिदिवसमहं पिबामि दुग्धम्
प्रतिदिवसमहं करोमि खेलाम् ॥

(२)

त्वं पठसि सदा त्वं लिखसि सदा ।
त्वं चलसि सदा त्वं हससि सदा ॥
त्वं करोषि किं प्रातःकाले ?
त्वं करोषि किं सायङ्काले ?

(३)

एष बालकः पठति कदाचित् ।
एष बालकः लिखति कदाचित् ॥
एष बालकः चलति कदाचित् ।
एष बालकः हसति कदाचित् ॥

षष्ठः पाठः

मानवः किम् करोति ?

मानवः नेत्राभ्याम् पश्यति

कर्णाभ्याम् गानम् शृणोति

नासिकया सुगन्धिम्
जिघ्रति ।

दक्षिणेन हस्तेन लिखति।

मानवः आसने उपविशति, उत्तिष्ठति ।

ततः पादाभ्याम् चलति ।

मुखेन भोजनम् करोति, मुखेन जलम् पिबति, मुखेन कथाम् वदति, मुखेन पृच्छति, मुखेन हसति । यस्मिन् समये हसति, तस्मिन् समये दन्ताः दृश्यन्ते । शुक्लाः दन्ताः मनोहराः भवन्ति ।

निर्देश :—आँख आदि के स्पर्श और लिखने आदि अभिनय के साथ पाठ पढ़ाना चाहिए, प्रश्नः—मानवः केन पश्यति ? केन लिखति ? मुखेन किम् किम् करोति ?

सप्तमः पाठः

हर हर गङ्गे ।

एषा नदी वहति अविरामम् ।
कल-कल-नाद-मिषेण अजस्रम् ।
गायति कर्ण-मनोहर-गानम् ॥ १ ॥

अरुणोदयो भवति पूर्वस्याम् ।
किरणावली शोभते नद्याम् ॥
बहवो जना अत्र आगत्य ।
प्रकुर्वते बहुविधं कृत्यम् ॥ २ ॥

कश्चिद् जनः हस्तौ प्रक्षाल्य ।
पादौ प्रक्षालयति इदानीम् ॥
कश्चित् कुरुते दन्तधावनम् ।
जिह्वा-शुद्धिम् अथ गण्डूषम् ॥ ३ ॥

कश्चिद् वस्त्राण्यवतारयति ।
कश्चित् स्नाति सुखम् अनुभवति ॥
कश्चित् कलयति शोधनगुटिकाम् ।
वारं वारं मज्जति नद्याम् ॥ ४ ॥

वरकेण निजं गात्रं प्रोञ्छति ।
परिधत्ते वस्त्राणि च पठति–
जय जय यमुने ! हर हर गङ्गे !
जय गोदावरि ! तरलतरङ्गे ! ॥५॥

निर्देश :—हाथ पैर धोने आदि अभिनय कराने के साथ पाठ पढ़ाना चाहिए ।

परिशिष्टम्

लघु गणना

एकम्	१	षोडश	१६	चत्वारिंशत्	४०
द्वे	२	सप्तदश	१७	पञ्चाशत्	५०
त्रीणि	३	अष्टादश	१८	षष्टिः	६०
चत्वारि	४	ऊनविंशतिः	१९	सप्ततिः	७०
पञ्च	५	विंशतिः	२०	अशीतिः	८०
षट्	६	एकविंशतिः	२१	नवतिः	९०
सप्त	७	द्वाविंशतिः	२२	शतम्	१००
अष्ट	८	त्रयोविंशतिः	२३		
नव	९	चतुर्विंशतिः	२४		
दश	१०	पञ्चविंशतिः	२५		
एकादश	११	षड्विंशतिः	२६		
द्वादश	१२	सप्तविंशतिः	२७		
त्रयोदश	१३	अष्टाविंशतिः	२८		
चतुर्दश	१४	ऊनत्रिंशत्	२९		
पञ्चदश	१५	त्रिंशत्	३०		

कति फलानि ?

निर्देश :—पहले दिन केवल १० तक गणना पढ़ाकर धीरे धीरे आगे बढ़ा दी जाय।

शब्दार्थ

प्रथम पाठ

बालिका = लड़की । लिखति = लिखती है । एषा = यह । पठति = पढ़ती है । लेखनी = कलम । अस्ति = है । पट्टी = तख्ती । कङ्कतिका = कंघी । ऊर्मिका = अंगूठी ।

द्वितीय पाठ

एतत् = यह । किम् = क्या (वस्तु)। एषः = यह । गेन्दुकः = गेंद । एकः = एक । बालकः = लड़का । पठति = पढ़ता है । बिडाली = बिल्ली ।

दुग्धम् = दूध । पिबति = पीती है । कुक्कुरः = कुत्ता । रोटिकाम् = रोटी (को)। खादति = खाता है । एका = एक । घटी = घड़ी । आम्रम् = आम ।

तृतीय पाठ

एतत् = यह । एकम् = एक । पुष्पम् = फूल । जलपात्रम् = लोटा । पानपात्रम् = गिलास । मसीपात्रम् = दवात । लवि-त्रम् = चाकू । पुस्तकम् = किताब । कदलीफलम् = केले की फली । नारङ्गम् = नारंगी । सूचिः = सूई । कर्तनी = कैंची । दीप-शलाका = दियासलाई । वानरः = बन्दर ।

चतुर्थ पाठ

त्वम् = तुम (एक) । किम्—क्या । करोषि = करते हो । अहम् = मैं । ओदनम् = भात, चावल । मोदकम् = लड्डू मिठाई । फलानि = बहुत फल । खादामि = खाता हूँ । जलम् = पानी । पिबामि = पीता हूँ । चायाम् = चाय को । नहि = नहीं । पिबसि = पीते हो । भवान् = आप (पुरुष) । खेलति = खेलते हैं (एक) । आम् = हाँ । श्रीमन् = श्रीमानजी (सम्बोधन) ।

पञ्चम पाठ

पद्यानि = पद्य ।

प्रतिदिवसम् + अहम् = प्रत्येक दिन मैं । पाठम् = पाठ (को) । लेखम् = लेख (को) । करोमि = करता हूँ । खेलाम् = खेल (को) । सदा = हमेशा । पठसि = पढ़ते हो । चलसि = चलते हो । प्रातःकाले = सबेरे में । सायङ्काले = शाम को । कदाचित् = कभी । चलति = चलता है । हसति = हंसता है ।

षष्ठ पाठ

करोति = करता है । मानवः = आदमी । नेत्राभ्याम् = आँखों से । पश्यति = देखता है । कर्णाभ्याम् = कानों से । गानम् = गाना । शृणोति = सुनता है । नासिकया = नाक से । सुगन्धिम् = सुगन्ध (को) । जिघ्रति = सूंघता है । दक्षिणेन = दाहिने । हस्तेन = हाथ से । वामेन = बायें । आसने =

आसनपर । उपविशति = बैठता है । उत्तिष्ठति = उठता है । मुखेन = मुँह से । भोजनं करोति = खाता है । कथाम् = कथा कहानी को । वदति = बोलता है । पृच्छति = पूछता है । यस्मिन् समये = जिस समय । तस्मिन् = उस । दन्ताः = दाँत । दृश्यन्ते = दिखाई देते हैं । शुक्लाः = सफेद, चमकीले । मनोहराः = मन को खुशकरनेवाले । भवन्ति = होते हैं ।

सप्तम पाठ

यह नदी (अविरामम् =) निरन्तर (वहति =) वहरही है । (अजस्रम् =) निरन्तर कल कल (नाद =) ध्वनि के (मिषेण =) वहाने से मानो यह (कर्णमनोहर-गानम् =) कानों को आनन्द देने वाला गान (गायति =) गारही हो ॥

(पूर्वस्याम् =) पूर्वदिशा में (अरुणोदयः =) सूर्य का उदय (भवति =) हो रहा है । (किरणावली =) सूर्य की किरणें (नद्याम् =) नदी में (शोभते =) वहुत सुन्दर दिखाई देरही हैं । (वहवः =) वहुत (जनाः =) आदमी (अत्र =) यहाँ नदी के समीप में (आगत्य =) आकर के (वहुविधं कृत्यम् =) अनेक प्रकार के कार्य (प्रकुर्वते =) कर रहे हैं ॥

(कश्चिद् जनः =) कोई आदमी (हस्तौ =) दोनों हाथ (प्रक्षाल्य =) धोकर (इदानीम् =) अव (पादौ =) पैर

(प्रक्षालयति =) धो रहा है। कोई (दन्तधावनम् =) दाँतून, (जिह्वाशुद्धिम् =) जीभ की सफाई (अथ =) और (गण्डूषम् =) कुल्ला कर रहा है ॥

कोई आदमी (वस्त्राणि + अवतारयति =) कपड़े उतारता है। कोई (स्नाति =) नहाता है।

(सुखम् =) सुख को (अनुभवति =) अनुभव करता है। कोई वदन पर (शोधनगुटिकाम् =) साबुन को (कलयति =) लगाता है। बार-बार नदी में (मज्जति =) डुबकियाँ लगा रहा है और अब (वरकेण =) तौलिये से (निजम् =) अपने (गात्रम् =) गात को (प्रोञ्छति =) पोंछता है कपड़े (परिधत्ते =) पहिनता है (च =) और जय……तरङ्गे इन पदों को पढ़ता है।

(यमुने ! तुम्हारी जय हो ! गङ्गे ! हमारे पापों को दूर करो। चञ्चल लहरों वाली गोदावरि ! तुम्हारी जय हो।)

शब्दार्थ सम्बन्धी निर्देश :—यहाँ के जो संस्कृत शब्द हिन्दी में अप्रचलित हैं उनका अर्थ बालकों को याद करा दिया जाय।

प्राप्तिस्थानम्—
चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस
पो. बा. नं. ८, वाराणसी–१

मूल्य १—००